

ca. 30"

18 *hand vib.* *ff* *inhalieren (geflüstert)* *p* *"f"* *ord.* *mp* *schallenförmige Hände / cupped hands* *o+ vib.*

ss la ff - i

mp *pp*

mp *mf l.v.*

♩ = 72 Klagend - pulsierend

19 *mp* *R* *L* *R* *L* *R* *hand vib.* ***** *ff* *mp* *sempre* *L* *R* *L*

so la so la so ss - so la fi

ff *pp* *f* *(mf)* *f*

mp *(mp* *sempre)*

25 *(L)* *R* *L* *R* *(Hand weg)* *L* *R* *L* *R* *L* *R* *L* *R* *L*

so - la fi mm de so - la so la fi so - la

mp *(mf)* *mp* *f* *(mf)* *mp*

pp *p*

* Plötzlich umdrehen - ein Bein als Drehpunkt nutzen und Oberkörper so still wie möglich halten. / Turn around suddenly, pivoting on one leg and keeping upper body as still as possible.

** Ton A mit hartem Schlägel herunterbiegen. / Bend the note A downwards with a hard mallet.

*** Hand in die Richtung des Splash-Beckens werfen, als ob den 's' geworfen wird und vom Becken gefangen wird. / Throw hand in the direction of the splash cymbal, as if throwing the 's' to be caught by the cymbal.

31 *R* *L* *R* *L* (Hand weg) *schallenförmige Hände / cupped hands* *fff*

fi *de* *la* *fi mm* *de* *o*

f *mp* *pp* *f* *pp*

mp

37 *pp* *mf (sanft)* *mm*

e *gra - ha ha ha ha ha a a a a a a* *allmählich Mund zu schließen*

pp *ff* *mp sempre*

mf *mf* *mp sempre*

43 *p* *mp* *mm* *so - la* *scri* *tu* *ra* *so* *o+ vib.* *(aggressives Vibrato)*

* Becken-Kuppel (-Mitte) mit kompletter Handfläche kurz dämpfen. Die etwas tieferen Resonanzen des Beckens sollen dann weiterklingen.
Mute by placing a flat hand on the cymbal's bell (centre) for a short time. The somewhat lower resonances should continue to ring.

** Beide Gongs gleichzeitig abdämpfen. / Mute both gongs simultaneously.