

EPITHUMIA

ALEX VAUGHAN

$\text{♩} = 138$

$\frac{4}{4}$

Flöte I *ff p sempre p*

Flöte II *ff p sempre p*

Flöte III *ff p sempre p*

Klarinette (Bb) I *ff p*

Klarinette (Bb) II *ff p*

Klarinette (Bb) III *ff p*

Horn (F) I *ff dim. poco a poco*

Horn (F) II *ff dim. poco a poco*

Horn (F) III *ff dim. poco a poco*

Horn (F) IV *ff dim. poco a poco*

Trompete (Bb) I *pp* *trah trah muto* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Trompete (Bb) II *pp* *trah trah muto* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Trompete (Bb) III *pp* *trah trah muto* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Posaune I *ff dim. poco a poco*

Posaune II *ff dim. poco a poco*

Posaune III *ff dim. poco a poco*

Tuba *ff dim. poco a poco*

Pauke

Xylofon (Schlagzeug I) *f*

Schlagzeug II *ff*

Violine I (a) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (b) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (c) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (d) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (e) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (f) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (g) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (h) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine I (i) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (a) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (b) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (c) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (d) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (e) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (f) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (g) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Violine II (h) *ff* *pizz. sw^{*****}* *f sempre*

Viola *(non tub.)* *p* *tub.*

Cello *(non tub.)* *p* *tub.*

9

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg. 1
Fg. 2
Fg. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Tba.
Pk.
Xyl. (Schlg. I)
Schlg. II
VI. I (a + b)
VI. I (b)
VI. I (c)
VI. I (d)
VI. I (e)
VI. I (f)
VI. I (g)
VI. I (h)
VI. I (i)
VI. II (a)
VI. II (b)
VI. II (c)
VI. II (d)
VI. II (e)
VI. II (f)
VI. II (g)
VI. II (h)
Via.
Vc.

ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*
ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
ff *dim. poco a poco*
ff *p*
ff
cresc. *ord.* *sul pont.* *ff*
ord. *cresc.* *sul pont.* *ff*

17

Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, Ob. 1, Ob. 2, Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4, Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Tba., Pk., Xyl. (Schlg. I), Schlg. II, Vl. I (a+b), Vl. I (b), Vl. I (c), Vl. I (d), Vl. I (e), Vl. I (f), Vl. I (g), Vl. I (h), Vl. I (i), Vl. I (j), Vl. II (a), Vl. II (b), Vl. II (c), Vl. II (d), Vl. II (e), Vl. II (f), Vl. II (g), Vl. II (h), Vla. 1, Vla. 2, Vla. 3, Vla. 4, Vla. 5, Vc. 1, Vc. 2, Vc. 3, Vc. 4, Vc. 5

3/4, 4/4

p, *mp*, *p cresc.*, *ff*, *pp*, *ff*, *dim. poco a poco*, *ff > p*, *ord.*, *non vib.*, *vib.*, *ord.*, *cresc.*, *ul. pont.*, *ord., molto vib.*